Harmony Mate

～ ヘンデル研究の第一人者による特別レクチャー ～

BACH COLLEGIUM JAPAN

バッハ・コレギウム・ジャパン「メサイア」をより深く聴く!

日時：11 月 12 日 (土)　14:00 ～ 16:30　メインホール
講師：三澤寿喜（みさわ・としき）先生
対象：バッハ・コレギウム・ジャパン「メサイア」(12 月 23 日開催) のチケットをお持ちの方
入場料：無料 (「メサイア」のチケットをご持参ください。)

内容（予定）

- 「メサイア」を作曲したヘンデルの生涯や劇場活動について
- 「メサイア」について
  - 1）「オラトリオ」とは（オペラとの違い）
  - 2）作曲・初演について
  - 3）台本と構成について
  - 4）特徴と聴きどころ　など

参加ご希望の方は、事前に上記「申込書」に必要事項をご記入のうえ、ハーモニーメイト事務局 (松本市音楽文化ホール内) まで来館、郵送、FAX でお送りください。メールの場合は、参加する方のお名前 (同伴者含む)、電話番号を記載のうえ、info@harmonyhall.jp へお送りください。

＜ハーモニーメイト事務局＞
〒390-0851 松本市島内 4351 松本市音楽文化ホール内
TEL：0263-47-2004 ／ FAX：0263-47-2383 ／ Email：info@harmonyhall.jp

三澤寿喜（みさわ・としき）

岡谷市出身、諏訪清陵高校卒、国立音楽大学大学院修了（音楽学）。北海道教育大学名誉教授。ヘンデル・フェスティバル・ジャパン主宰。元国際ヘンデル協会（ドイツ）理事。著書：『ヘンデル』（音友）。校訂譜：『メサイア』（ヴォーカル）、『ヘンデル・アリア選集』（3 巻：全音）、『ハレルヤ・コーラス』（全音）、『ヘンデル二重唱曲集』（音友）、等。ヘンデル作品の指揮：《ソロモン》、《セメレ》、《アレグザンダーの饗宴》（三菱 UFJ 信託音楽賞受賞）、等。CD 録音：《エイシスとガラテア》、《メサイア》。NHKTV「ららクラシック」、「名曲探偵アマデウス」、NHKFM「サンデー・クラシック」等出演。

主催：ハーモニーメイト／共催：松本市音楽文化ホール　■お問い合わせ：ハーモニーメイト事務局　TEL：0263-47-2004

✂ ＊…＊…＊…＊…＊…＊…＊…＊…＊　申 込 書　＊…＊…＊…＊…＊…＊…＊…＊…＊ ✂

2022 年 11 月 12 日（土）開催
バッハ・コレギウム・ジャパン「メサイア」をより深く聴く!
～ ヘンデル研究の第一人者による特別レクチャー ～

★参加希望の方は、新型コロナウイルス感染拡大防止のため以下に必要事項をご記入いただき、ご提出ください。

お名前	
電話番号	

	お名前	ご連絡先（上記と異なる場合のみご記入ください）
ご同伴者様		電話番号
		電話番号
		電話番号

※万一ご来場の方の中から感染者が出た場合、感染経路の確認と対策のために管轄の保健所と連携の上、ご連絡を差し上げる場合がございますのでご了承ください。（申込書は厳重に保管し、本目的以外では使用いたしません。また、所定の期間保存した後は廃棄いたします。）